

Per una musica della natura

Testo critico di Maurizia Bonatti Bacchini, Assessore alla Cultura - Comune di Salsomaggiore Terme, scritto in occasione della mostra alle Antiche Serre Comunali e a Palazzo Principe, 2003



In occasione del 17° Festival Mozartiano l'Assessorato alla Cultura del Comune di Salsomaggiore Terme e la Fondazione Arturo Toscanini presentano il golfo mistico di Armanda Verdirame, un'installazione già realizzata per la stagione sinfonica 2001-2002 all'Auditorium di Milano. La Mostra è costituita da 24 leggi, che supportano altrettanti spartiti dove le note si allineano su un pentagramma ideale per una musica della natura percepibile solo con orecchio sensibile alle vibrazioni sottili del cosmo e all'armonia del mondo. *L'ensemble* è disposto per il concerto, ma sono loro, i leggi ad ascoltare i suoni della terra e del cosmo. Gli spartiti sono realizzati in creta con l'inserimento di semi che nella poetica dell'artista costituiscono l'archivio ecologico, una sorta di codice dell'universo natura, così come le note costituiscono i codici dell'universo musica.

